TALE VIBHAG SHIKSHAN PRASARAK MANDAL'S

D. G. TATKARE ARTS & COMMERCE COLLEGE, TALA

Tal. Tala, Dist. - Raigad - 402 111

QUESTION PAPER

CLASS-S.Y.B.A	SEM-III, REG/A.T.K.T	YEAR- 2022

SR.NO.	SUBJECT	SUBJECT CODE
1	स्थूल अर्थशास्त्र	
2	जाहिरात कला	
3	महाराष्ट्राचा भूगोल	
4	कृषी भूगोल	
5	कथन साहित्य मराठी पेपर -२	
6	भाषा आणि बोली भाषा मराठी पेपर – ३	
7	राज्यशास्त्र पेपर -२ REG& (A.T.K.T.)	
8	राज्यशास्त्र पेपर -३ REG& (A.T.K.T.)	
9	F.C.-II	

Scanned with OKEN Scanner

oct 2022

S.Y.B.A [Regular, A.T.K.T]

Scanned with OKEN Scanner

(1)

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळ

द.ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड.

बी.ए. द्वितीय वर्ष परीक्षा - सेम - III ऑक्टोबर २०२२

विषय - स्थूल अर्थशास्त्र | वेळ - ३ तास | एकूण गुण - १००

सूचना - १. सर्व प्रश्न सोडावा.
२. सर्व प्रश्नांना उपप्रश्न आहेत.
३. उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात

प्रश्न १ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०

अ) स्थूल अर्थशास्त्र म्हणजे काय,स्थूल अर्थशास्त्राची व्याप्ती विषद करा.
ब) राष्ट्रीय उत्पन्नाच्या चक्रीय प्रवाहाचे द्विक्षेत्रीय प्रतिमान स्पष्ट करा.
क) स्थूल अर्थशास्त्राचे महत्व किंवा उपयोग सांगा.

प्रश्न २ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०

अ) से चा बाजार विषयक नियम स्पष्ट करा.
ब) प्रभावी मागणीच्या तत्वाचे महत्व स्पष्ट करा.
क) गुणकाचे महत्व स्पष्ट करा.

प्रश्न ३ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०

अ) पैसा म्हणजे काय पैशाचे प्राथमिक कार्य स्पष्ट करा.
ब) पैशाचा पुरवठा ठरविणारे घटक विषद करा.
क) पैशाच्या मागणीचे हेतू (रोखता पसंती) सांगा.

प्रश्न ४ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०

अ) व्यापारी बँकेची प्राथमिक व दुय्यम कार्य स्पष्ट करा.
ब) मध्यवर्ती बँकेची पारंपारीक कार्य विषद करा.
क) भारतातील व्यापारी बँकिंग क्षेत्राचा १९९० -९१ पासूनच्या प्रगतीचा आढावा द्या .

प्रश्न ५ : टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) २०
अ) दरडोई उत्पन्न
ब) ड्युसेनबरी परिमाण
क) पैशाचा भ्रमणवेग
ड) व्यापारी बँकेची पतनिर्मिती.

Scanned with OKEN Scanner

(2)

मुंबई विद्यापीठ

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा

ता. तळा, जिल्हा रायगड

Regular Oct. - 2022

सत्र - III — गुण - 100

वर्ग - S. Y. B. ~~Com~~. — वेळ - 3 तास

विषय - Advertisement — दिनांक - 12 / 10 / 2022

सूचना - 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

Q. No. 1 : योग्य पर्यायची निवड करून रिकाम्या जागा भरा. (फक्त 10) (10)

1. -------- जाहिरातीमध्ये लक्ष ग्राहकांचा लगेच प्रतिसाद मिळतो.
   (अप्रत्यक्ष, निवडक, प्रत्यक्ष कृती)
2. जाहिरातीचा मुख्य उद्देश -------- निर्माण करणे हा आहे.
   (बोधचिन्हांची प्रतिमा, बोधचिन्हांची विश्वासार्हता, जागृती)
3. पंधराव्या शतकात यांनी मुद्रा शास्त्रातील खिळ्यांचा चा शोध लावला.
   (विल्यम कॅक्स्टन, मार्कोपोलो, जॉन गुटेनबर्ग)
4. व्यवसायासाठी जो लोगो तयार केला जातो तो तयार करण्याचे काम -------- चे असते.
   (ग्राफिक्स डिझाइनर, मास मीडिया, मॉडेलिंग)
5. जाहिरात संस्था ह्या क्रियाशील लोकांना एकत्र करून -------- संघटना बनवतात.
   (स्वतंत्र, पारतंत्र, सहाय्यक)
6. ---------- संस्था ग्राहकांना पूर्ण सेवा पुरवितात.
   (माध्यम सेवा , चालू सेवा , अपूर्ण सेवा)
7. सर्वसामान्य जाहिरातींना ---------- जाहिरात असेही म्हणतात.
   (प्राथमिक, दुय्यम, निवडक)
8. डीएव्हीपी -------- ही सरकारची केंद्रीय जाहिरात संस्था आहे.
   (भारत, महाराष्ट्र, गोवा)
9. अनैतिक जाहिरातीवर नियंत्रण आणण्याचे सर्वात प्रभावी साधन म्हणजे --------- होय.
   (स्वयंशिस्त, बंद करणे, कमी करणे)
10. इंटरनेटच्या माध्यमातून एकाच वेळी -------- भाषा मधून जाहिरात प्रसारित शक्य होते.
   (विविध, एकाच, मर्यादित)

Scanned with OKEN Scanner

11. माध्यम संशोधनामुळे योग्य ------------- निवड करणे शक्य होते.

(माध्यमांची, ग्राहकांची, जाहिरात दाराची)

12. जाहिरातीचे आधुनिक व लोकप्रिय माध्यम म्हणजे------------ होय.

(दूरदर्शन, मासिक, विद्युत रोषणाई)

B) खालील विधाने चूक की बरोबर ते लिहा. (कोणतेही 10) -A (10

1. जाहिरात आणि प्रसिद्धी दोन्ही समानार्थी वापरले जातात.
2. IMC ही सतत चालणारी प्रक्रिया आहे.
3. जाहिरातीत क्रियाशीलता नसते.
4. जाहिरात व विक्री ही दोन्ही शब्द समानार्थी वापरले जातात.
5. जागतिक जाहिरात संस्था या मर्यादित देशातच आहेत.
6. सर्व संस्था ग्राहकांना पूर्ण सेवा देतात.
7. जाहिरातीचा खर्च उत्पादन खर्चावर कोणताही परिणाम करत नाही.
8. मंदीच्या काळात जाहिरातदार जाहिराती करत नाहीत.
9. बाजारात बोधचिन्हांची किंमत वाढविण्याचे काम जाहिराती करतात.
10. मासिके व नियतकालिके ही छापील माध्यमे आहेत.
11. जाहिरातीतील स्वयंशिस्त फक्त उत्पादकांनाच संरक्षण देते.
12. व्यापारी प्रदर्शन व व्यापारी जत्रा हा जाहिरात करण्याचा पारंपारिक प्रकार आहे.

Q No. 2 : खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (1

1. जाहिरातीची कार्य लिहा.
2. जाहिरातीमुळे ग्राहकांना होणारे फायदे लिहा.
3. जाहिरातीची वैशिष्ट्ये लिहा.

Q. No. 3 : कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (1

1. जाहिरातीतील करिअरच्या विविध संधी स्पष्ट करा.
2. जाहिरात संस्थेची निवड करताना कोणत्या घटकाचा विचार करावा लागतो ते स्पष्ट करा.
3. ग्राहकांच्या अदलाबदलीची कारणे लिहा.

Q. No. 4 : कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (1

1. ग्राहकांच्या मागणीवर जाहिरात खर्चाचा कोणता परिणाम होतो ते लिहा.
2. जाहिरातीतील सत्यतेचे महत्व स्पष्ट करा.
3. जाहिरात सांस्कृतिक मूल्यांचा ऱ्हास करते चर्चा करा.

Q. No. 5 : कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (1

1. मुद्रा संकटावरील उपाय योजनांची चर्चा करा.
2. जाहिरातीतील संज्ञापन प्रक्रिया स्पष्ट करा.
3. ग्रामीण जाहिरातीचे विविध दृष्टिकोन लिहा.

Q. No. 6 : टिपा लिहा (कोणतेही 4) (20

1. हरित विपणन
2. राजकीय जाहिराती
3. ग्रामीण जाहिराती
4. जाहिरातीचा मोबदला
5. ग्राफिक्स व ॲनिमेशन
6. फ्रीलान्सिंग

Scanned with OKEN Scanner

③

मुंबई विद्यापीठ
तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड

तृतीय सत्र परिक्षा - ऑक्टोबर - 2022

वर्ग - **S.Y.B.A.**
विषय - महाराष्ट्राचा भूगोल
पेपर - **02**

मार्क - **100**
वेळ - **3** तास
दिनांक - / **10 /2022**

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.
2)आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

प्रश्न 1. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) महाराष्ट्राचे प्राकृतिक विभाग स्पष्ट करा.

B) महाराष्ट्रातील प्रमुख ऋतूंची माहिती लिहा.

C) महाराष्ट्राचे भौगोलिक स्थान व विस्तार स्पष्ट करा.

प्रश्न 2. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) महाराष्ट्रातील अरण्याचे प्रमुख प्रकार स्पष्ट करा.

B)महाराष्ट्रातील मृदेचे प्रमुख प्रकार सांगा.

C)वनसंवर्धनावर भौगोलिक टीप लिहा .

प्रश्न 3. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) महाराष्ट्रातील मासेमारी व्यवसायाची माहिती लिहा.

B) महाराष्ट्रातील कृषी प्रदेश स्पष्ट करा.

C) महाराष्ट्रातील कृषी व्यवसायातील समस्या सांगा.

प्रश्न 4. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A)महाराष्ट्रातील साखर उद्योगाच्या प्रमुख समस्या स्पष्ट करा.

B) महाराष्ट्राचे प्रमुख औद्योगिक विभाग सांगा.

C)उद्योगधंद्यांच्या स्थानिकीकरनावर परिणाम करणारे घटक सांगा.

प्रश्न 5. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) नकाशांचे भौगोलिक महत्त्व सांगा.

B) छाया पद्धतीचा नकाशाचे महत्व स्पष्ट करा.

C) तुम्हाला पुरवलेल्या नकाशात नदीप्रणाली दाखवा.

Scanned with OKEN Scanner

मुंबई विद्यापीठ

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड

तृतीय सत्र परिक्षा - ऑक्टोबर - 2022

वर्ग - S.Y.B.A.

विषय - कृषी भूगोल

पेपर - 03

मार्क - 100

वेळ - 3 तास

दिनांक - / 10 /2022

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

2)आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

प्रश्न 1. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) कृषी भूगोलाचे स्वरूप व व्याप्ती स्पष्ट करा.

B) शेतीचा उगम व विकास कशा प्रकारे झाला ते स्पष्ट करा.

C) शेती व्यवसायाचा प्रसार कसा झाला ते थोडक्यात सांगा.

प्रश्न 2. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) भारतीय शेती व्यवसायातील प्रमुख समस्या सांगा.

B) कृषी व्यवसायावर परिणाम करणारे घटक स्पष्ट करा.

C) जगातील मानवाची उत्क्रांती आणि शेती स्पष्ट करा.

प्रश्न 3. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) उदरनिर्वाह शेतीची थोडक्यात माहिती लिहा.

B) स्थलांतरित शेतीची वैशिष्टे स्पष्ट करा.

C) प्रमुख अन्नधान्याचे वितरण आणि व्यापार यावर स्पष्टीकरण लिहा.

प्रश्न 4. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) हरितक्रांतीची भौगोलिक माहिती लिहा.

B) सेंद्रिय शेतीचे महत्त्व स्पष्ट करा.

C) पिकांचे अनुवंशिक बदल आणि त्यांचे परिणाम स्पष्ट करा.

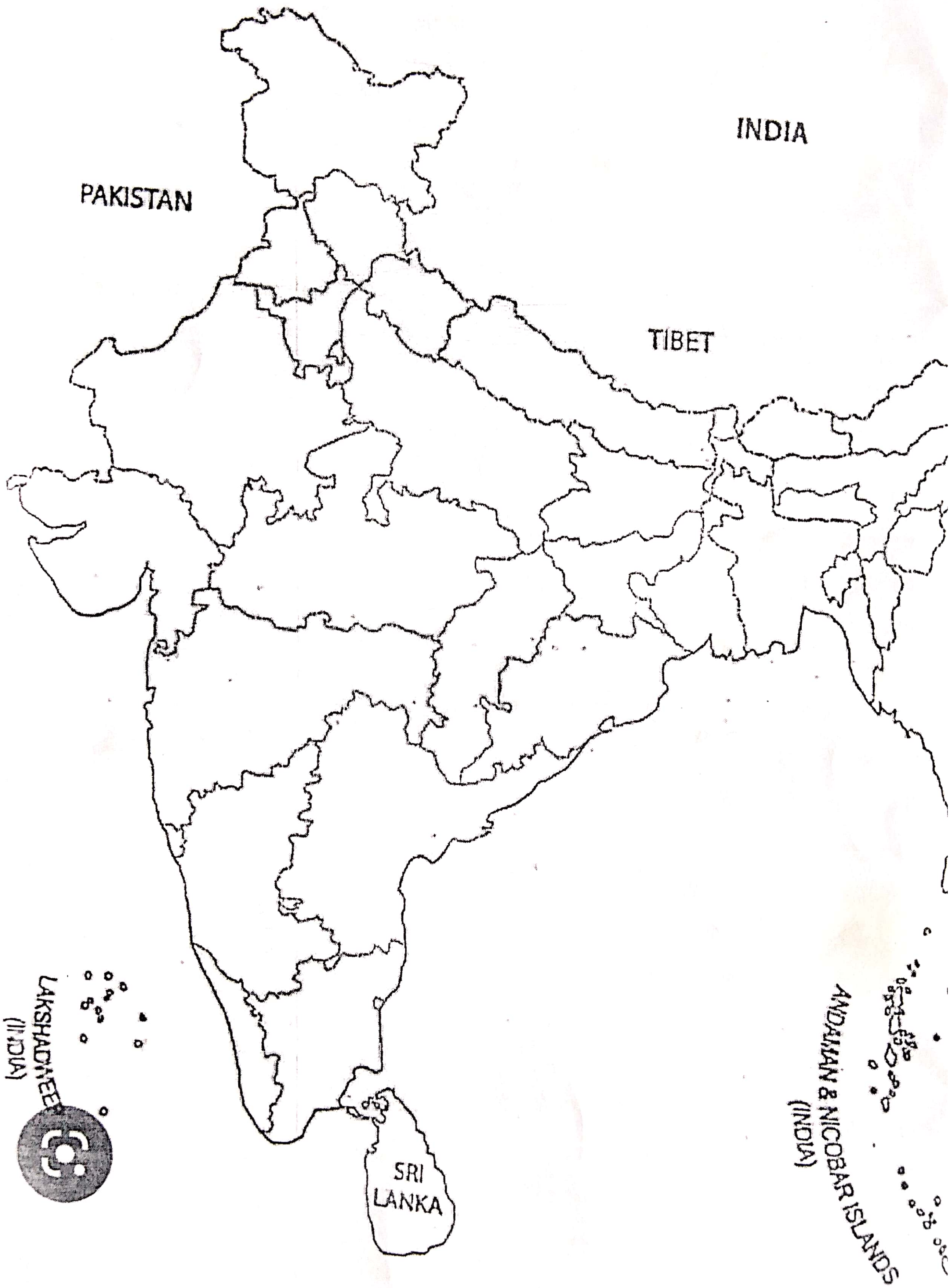
प्रश्न 5. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) तुम्हाला पुरवलेल्या नकाशात कापूस व ताग वितरण दाखवा.

B) आकृत्या सादरीकरणाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

C) नकाशाचे भौगोलिक महत्त्व स्पष्ट करा.

Scanned with OKEN Scanner



Scanned with OKEN Scanner

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,

द.ग.तटकरे कला व वाणिज्य महविद्यालय,तळा.ता.तळा जि.रायगड

कथन साहित्य मराठी पेपर क्रमांक – २ सत्र – ३

दिनांक : १८/१०/२०२२

गुण : १००

प्रश्न क्रमांक १ – कथन वाड्मयाचे कोणते प्रकार आहेत ते सविस्तर लिहा. २०

किंवा

कादंबरी साहित्य प्रकारचे कोणते घटक महत्वाचे आहेत ते लिहा.

प्रश्न क्रमांक २ — वंचितांचे अंतरंग 'फेसाटी' कादंबरीतून कशा प्रकारे चित्रित झालेले आहे ते सविस्तर लिहा. २०

किंवा

फेसाटी कादंबरीतून धनगर समाजाचे चित्रण कशा प्रकारे आलेले आहे ते सोदाहरण लिहा.

प्रश्न क्रमांक ३ - समकालीन वास्तवाचे चित्रण 'बकऱ्यांची बॉडी' या कथासंग्रहातून कशा प्रकारे आलेले आहे ते सांगा. २०

किंवा

'त्या तिथे' या कथेचा आशय थोडक्यात लिहा.

प्रश्न क्रमांक ४ – टिपा लिहा (कोणत्याही चार) ४०

१) कादंबरीची संकल्पना
२) कादंबरी साहित्य प्रकारच्या व्याख्या
३) ग्रामीण कादंबरी संकल्पना
४) कथा संकल्पना
५) फेसाटी कादंबरीतील सुंबरान
६) फेसाटी कादंबरीतील सुबाक्का व्यक्तिरेखा
७) फेसाटी कादंबरीतील सोपानराव व्यक्तिरेख

Scanned with OKEN Scanner

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,

द.ग.तटकरे कला व वाणिज्य महविद्यालय,तळा.ता.तळा जि.रायगड

भाषा आणि बोली भाषा मराठी पेपर क्रमांक – ३ सत्र – ३

दिनांक : १९ /१०/२०२२

गुण : १००

प्रश्न क्रमांक १ – मानवी भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करा. १५

किंवा

रोमन याकबसनने मानवी भाषेची कोणती लक्षणे सांगितली आहेत ते सविस्तर लिहा.

प्रश्न क्रमांक २ – भाषा, समाज आणि संस्कृती यांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा. १५

किंवा

सपीरचा भाषिक सापेक्षवादाचा सिद्धांत स्पष्ट करा.

प्रश्न क्रमांक ३ - बोली भाषा म्हणजे काय? बोलीचे महत्व विशद करा. १५

किंवा

भाषेविषयीचे गैरसमज कोणते ते सांगा.

प्रश्न क्रमांक ४ - बोली भाषेचा अभ्यासाची कोणती साधने आहेत ते सविस्तर लिहा. १५

किंवा

आगरी बोली भाषा कोणत्या प्रदेशात बोलली जाते ? तिची वैशिष्ट्ये कोणती ती सांगा.

प्रश्न क्रमांक ५ – टिपा लिहा (कोणत्याही चार) ४०

१) भाषेच्या कोणत्याही दोन व्याख्या.

२) भाषा एक पद्धती

३) भाषा एक सांस्कृतिक संचित

४) कोकणी बोलीचे स्वरूप

५) बोलीची सामाजिकता

६) मालवणी भाषेतील म्हणी

Scanned with OKEN Scanner

मुंबई विद्यापीठ
तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा
ता. तळा, जिल्हा रायगड
तृतीय सत्र नियमित व ATKT परीक्षा, ऑक्टोबर - 2022

सत्र - 3 | गुण - 100

वर्ग - द्वितीय वर्ष कला | वेळ - 3 तास

विषय - राज्यशास्त्र - II | दिनांक - 20 / 10 / 2022

सूचना - 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न 1 ला : राजकीय सिद्धांत ही संकल्पना स्पष्ट करून राजकीय सिद्धांताची व्याप्ती लिहा. **गुण - 20**

किंवा

राजकीय सिद्धांताचे आधुनिक दृष्टिकोन सविस्तर स्पष्ट करा.

प्रश्न 2 रा : राष्ट्र राज्य संकल्पना स्पष्ट करून राष्ट्र राज्याचे बदलते स्वरूप लिहा. **गुण - 20**

किंवा

राज्याचे विविध सिद्धांत सविस्तर लिहा.

प्रश्न 3 रा : अधिसत्ता म्हणजे काय ? अधिसत्तेचे प्रकार सविस्तर लिहा. **गुण - 20**

किंवा

अधिमान्यता संकल्पना स्पष्ट करून अधिमान्यता मिळवण्याचे विविध मार्ग स्पष्ट करा.

प्रश्न 4 था : राजकीय आबंधन या संकल्पनेचे परीक्षण करा. **गुण - 20**

किंवा

राज्यास प्रतिकार करण्याचा अधिकार सविस्तर लिहा. **गुण - 20**

प्रश्न 5 वा : टिपा लिहा. (कोणतेही दोन)

1. राजकीय सिद्धांत स्वरूप.
2. सत्ता
3. राजकीय सिद्धांताचा आदर्शवादी दृष्टिकोन
4. राज्य

Scanned with OKEN Scanner

मुंबई विद्यापीठ

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा
ता. तळा, जिल्हा रायगड
तृतीय सत्र नियमित व ATKT परीक्षा, ऑक्टोबर - 2022

सत्र - 3 | गुण - 100

वर्ग - द्वितीय वर्ष कला | वेळ - 3 तास

विषय - राज्यशास्त्र - III | दिनांक - 21 / 10 / 2022

सूचना - 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न 1 ला : लोकप्रशासन म्हणजे काय? लोकप्रशासनाची व्याख्या सविस्तर लिहा. **गुण - 20**

किंवा

लोक प्रशासनशास्त्राचा आंतरविद्याशाखीय संबंध सोदाहरण लिहा.

प्रश्न 2 रा : मॅक्स वेबर यांच्या नोकरशाही विषयक विचारांचे परीक्षण करा. **गुण - 20**

किंवा

संघटनेच्या अधिकार परंपरा तत्वाचे परीक्षण करा.

प्रश्न 3 रा : नेतृत्व विषयक गुण वैशिष्ट्यांचे सविस्तर विश्लेषण करा. **गुण - 20**

किंवा

सु-शासन संकल्पनेवर निबंध लिहा.

प्रश्न 4 था : ई-शासन ही संकल्पना स्पष्ट करा. **गुण - 20**

किंवा

सार्वजनिक - खाजगी भागीदारी ही संकल्पना सविस्तर लिहा.

प्रश्न 5 वा : टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) **गुण - 20**

1. पोस्टकॉर्ब सिद्धांत.
2. एल्टन मेयो यांचा मानवी संबंध विषयक दृष्टिकोन.
3. केंद्रीकरण व विकेंद्रीकरण.
4. मॅक ग्रेगोर यांचा कार्य प्रेरणेचा सिद्धांत.

Scanned with OKEN Scanner

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द.ग.तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय , तळा

ता.तळा, जि.रायगड ४०२ १११

तृतीय सत्र (नियमित) परीक्षा ऑक्टोबर – २०२२

वर्ग : द्वितीय वर्ष कला

गुण : ७५

प्रश्न क्र.१) अ) तृतीय सत्रामध्ये तुम्ही सादर केलेल्या प्रकल्पाचे सविस्तर आढावा घ्या. १५

किंवा

ब)आपत्तीचे प्रकार स्पष्ट करुन आपत्तीचे वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

प्रश्न क्र.२) अ)सहिष्णुता म्हणजे काय स्पष्ट करा. १५

किंवा

ब)अनुसूचित जातीच्या मानवी हक्कांचे उल्लंघन स्पष्ट करा.

प्रश्न क्र.३) अ)श्रवण क्रियेचे महत्त्व स्पष्ट करुन वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. १५

किंवा

ब)महिला मानवी हक्कांचे उल्लंघन स्पष्ट करा.

प्रश्न क्र.४) अ) विज्ञानाचे स्वरूप स्पष्ट करुन वैशिष्ट्ये लिहा. १५

किंवा

ब) भाषिक व अभाषिक संज्ञापनाचे सविस्तर स्पष्ट करा.

प्रश्न क्र. ५) अ) टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) १५

१) मूलाखतीची तयारी

२) तोंडी संज्ञापनाचे तोटे

३) प्रदूषणाचे प्रकार

४) देहबोलीचे महत्त्व

५) प्रौढांच्या हक्काचे उल्लंघन

Scanned with OKEN Scanner